



**NATHANAËL BEZ** NATHANBEZ@GMAIL.COM  
06.86.53.37.08.

**WWW.NATHANAELBEZ.COM**



**FILM  
TV**

*L'AUTRE CONTINENT*, Romain Cogitore (Cinema Defacto/House on Fire, 2019)  
*COLETTE*, Wash Westmoreland (Number 9, 2018)  
*LES JUSTES*, Antoine Schweitzer (Fourmat Films, 2018)  
*LES TUCHE 3*, Olivier Baroux (Pathé/Eskwad, 2018)  
*ALICE IN PARIS*, Thibaud Paul Martin (ToDo Films/Tastemade, 2017-2018)  
*LES HOMMES DE L'OMBRE*, Fred Garson (Macondo/France 2, 2016)  
*JOSEPHINE EST ENCEINTE*, Marilou Berry (Les Films du Premier/UGC, 2016)  
*FAIS PAS CI, FAIS PAS CA*, Pierre Aknine (Elephant Story/France 2, 2016)  
*RUE DE LA FORMATION*, Pascal Lahmani (Magnéto Prod/France Télévisions, 2015)  
*ALICE NEVERS*, Eric Le Roux (EGO Productions, 2015)  
*SCENES DE MENAGES*, Francis Duquet (M6/Kabo Productions, 2014)  
*LE MYSTERE DES BULLES DE GOMME*, Vassili Silovic (ARTE, 2012)  
*DAYS OF AWAKENING*, J. Rodrigo Lopez-Portillo (New York, 2011)

**THEATRE**

*CLOSE* (création immersive), Big Drama (Paris, 2018)  
*VIVA BARBESSIA* (création immersive), Big Drama (Paris, 2017)  
*NORD NORD OUEST* (création), Ariane Raynaud / Troupe en Bois (Paris, 2016/8)  
*HUIS CLOS* (J-P. Sartre), Christian Canot (Paris, 2016)  
*CHOPIN - THE PARISIAN YEARS*, E. Akselrud & N. Bez (FR/ALL, 2016/2017)  
*IVAN & RUDOLF*, Christine Smeysters (France-Allemagne-Belgique, 2014)  
*THE LOWER DEPTHS* (Maxim Gorky), Hedy Sontag (Los Angeles, 2011)  
*THE BLUE ROOM* (David Hare), Lisa Milinazzo (New York, 2010)  
*BURY THE DEAD* (Irvin Shaw), Sara Widzer (Los Angeles, 2010)  
*LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH* (L. Simovitch), Danielle Decelle (Strasbourg/région, 2009)

**PUB**

Mercedes, AdopteUnMec.com, Ouicar, Renault, Castorama, PMU, Heineken, Tour de France, Quick - *liste complète sur demande.*

**FORMATION**

*PERFORMANCE ART WORKSHOPS, PARIS* (2015-2018)  
 Instant Theatre (Rachel Rosenthal), Nathalie Broizat. Membre de Love Labo.  
*COURS COCHET, PARIS* (2016)  
*JACK WALTZER ACTING WORKSHOPS, PARIS* (2012)  
*LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, LOS ANGELES* (2009-2011)  
 Method Acting. Membre de "The Group" (dirigé par Hedy Sontag - Actors Studio). Bénéficiaire de plusieurs bourses, présentées par David Strasberg.  
*LEE STRASBERG THEATRE & FILM INSTITUTE, NEW YORK* (2010-2011)  
 Method Acting, Méthode Feldenkrais, Ecriture de Scénarios.  
*ETUDES SECONDAIRES ET UNIVERSITAIRES* Université de Strasbourg (2003-2009) :  
 Bachelor de Lettres Classiques + Bachelor de LLC Anglaise et US.  
 Hypokhâgne-Khâgne, Strasbourg : Prépa Lettres, ENS Ulm, Bourse de Mérite.  
 Lycée International des Pontonniers : International English section.

**COMPETENCES**

**LANGUES** : bilingue Anglais, Allemand courant. Notions : Italien et Espagnol.  
**DANSE** : Comédie Musicale, Modern Jazz, Salsa, Rock.  
**CASCADES** : Couteau, Sans Armes, Kickboxing (Benny Urquidez).  
**SPORTS** : Tai Chi, Natation, Course, Vélo ; Permis B.

**FORMATION MUSICALE** : saxophone (8 ans, niveau Conservatoire).  
**FORMATION ET EXPÉRIENCE** de photographe, enseignant en théâtre, scénariste, et metteur en scène.